

DINAH GEIGER



© Oliver Look

Wohnort:	Berlin
Geboren:	*1963
Körpergröße:	1,65m
Haare Augen:	Blond Grün-Braun
Sprachen:	Englisch (fließend), Französisch (fließend)
Heimatsdialekt:	Schwäbisch, Schweizerdeutsch
Dialekte:	Britisch, Irisch, Amerikanisch
<u>Tanz:</u>	1998-2001 Horton, Graham Alvin Ailey, N.Y. 1989-1997 Classic, Ballett Opernhaus Zürich 1987-1989 Modern, Capoeira, Classic Werkstatt Düsseldorf
Instrumente:	Klavier, Akkordeon, Flöte
Führerschein:	B, A, BE, CE, C1E
<u>Studium:</u>	Hochschule für Musik, Detmold Staatsexamen Actors Studio Drama School NYC Master of Fine Arts
Weiterbildung:	Intensivseminar Theater-Impro Theaterakademie Tübingen (2013)

Nominierungen

2025

61. Grimme Preis | Nominierung

MEIN TRAUM– MEINE GESCHICHTE | Regie Marco Gadge | Looksfilm | arte, SWR

2024

Prix Jeunesse international | Nominierung

MEIN TRAUM– MEINE GESCHICHTE | Regie Marco Gadge | Looksfilm | arte, SWR

Film | Fernsehen (Auswahl)

2023

NOTRUF HAFENKANTE „WOLLE & FEINES“ (Episoden-HR) | Regie Stephanie Stoecker | Letterbox Filmproduktion | ZDF

2023

HAGEN (NR, Nonne) | Serie | SKY

2022

MEIN TRAUM– MEINE GESCHICHTE (EHR, Klavierlehrerin) Mrs. Mazzy) | Regie Marco Gadge | Looksfilm | arte, SWR

2020

BETTYS DIAGNOSE (EHR) | Regie Jurij Neumann | Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH | ZDF

2018

CLUB DER SINGENDEN METZGER Große Nebenrolle | 2- Teiler | TV

2016

FALL(Drehsprache: englisch) (HR) | Regie: Ivica Mejic | Kurzfilm

2015

DAS LEISE LICHT (HR) | Regie: Dennis Lyon | Sci-Fi –Drama | Kurzfilm

2014

LACHESIS | Regie: Philipp Neumann | Alte Celluloid Fabrik, Leipzig | Kurzfilm

2014

THE MILLERS (HR) | Regie: Christine Maslok | films4underwater-production | Kurzfilm

2013

KIRMES-SCHATTEN (Episoden – HR) | Regie: Verena S. Freytag | Securitel | ZDF

2012

BELLA BLOCK –DER FAHRGAST UND DAS MÄDCHEN- | Regie: Torsten C. Fischer | Ufa | ZDF

2010

CHATEAUBRIAND [Drehsprache: Französisch] | Regie: Pierre Aknine | GMT Productions | France 2

DINAH GEIGER

2010	VERSTRICKT UND ZUGENÄHT Regie: Walter Weber Triluna Film AG SF
2009	MASTERWORK [Drehsprache: Englisch] Regie: Jeff Nachmanof 20th Century Fox
2009	MARIENHOF (Episoden-HR) Regie: Dieter Laske Bavaria ARD
2009	THE CASE OF THE UNFAITHFUL KLARA [Drehsprache: Englisch] Regie: Roberto Faenza J. Vigo Italia
2008	UNSAID (HR) Regie: Sauli Pillay Viewpoint Films Kurzfilm
2008	EIN STARKES TEAM –MIT ALLER MACHT– (Episoden-HR) [Drehsprache: D & Tschechisch] Regie: Thorsten Näter Ufa ZDF
2007	HÄNSEL UND GRETEL Regie: Eric Haffner Rat Pack PRO 7
2007	LA DAME D’LZIEU [Drehsprache: Französisch] Regie: Alain Wermus Okko Productions TFI
2007	DER FROSKHÖNIGI Regie: Tommy Krappweis Rat Pack PRO 7
2007	INNER LIMITS [Drehsprache: Englisch] Regie: Arthur Schmidt PCFE
2006	INTIMITE PLUS GRANDE [Drehsprache: Englisch] Regie: Chiara Bovel PCFE
2005	FLOH Regie: Christine Wiederkehr HGKZ
2005	LOST [Drehsprache: Englisch] Regie: Brandon Waxman PCFE

Theater (Auswahl)

2012 - 2013	ESELCHENS ABENTEUER Regie: Heike Hinze-Buddrus Theater Die Boten, Berlin
2005 - 2008	<u>Theater- International & New York City: alle nachfolgenden Produktionen in englischer Bühnensprache</u>
	EDMONT (HR) Regie: David Peimer
	TALKING WITH (HR) Regie: Lana Likić
	DIE REGEL DER AUSNAHME Regie: Liam Billingham [Bühnensprache Deutsch]
	SAVAGE LOVE (HR) Regie: Becka McFadden & Denis Lyons
	ALL IN THE TIME (HR) Regie: Becka McFadden & Denis Lyons
	FRONT ROW CENTER (HR) Regie: Anthony Ciccotelli
	THE LAWSON HOUSE (HR) Regie: Scott Parker
	LADY BY THE SEA (HR) Regie: Brenda Walters

Regisseure | Coachs (Auswahl)

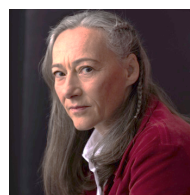
M.K. Lewis | Patrick Tucker | Dorothea Neukirchen | Kristian Wanzl | Arthur Penn | Vivian Nathan |
Sam Schacht | Carlin Glynn | Elizabeth Kemp | Barbara Portier | Jerry Lewis u.a.

Commercial (Auswahl)

Coca Cola | Iceland Air | Telecom | McKinsey Group | Swiss Red Cross | 118 118 | Stella Artois
Re: Member Credit Card



© Oliver Look



DINAH GEIGER

